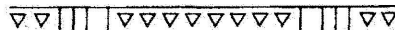


# COMPOSITIONEN

für  
Piano zu 4 Händen



von

## HALFDAN KJERULF.

Revision von F. Brissler und Arno Kleffel.

### INHALT.

- Op. 4. Nr.3. Wiegenlied. *F dur*
- Op. 13. Große Polonaise. *C dur*
- Op. 21. Marsch. *C moll*
- Op. 22. Rondino. *F dur*
- Brautfahrt in Hardanger. *A dur*

netto M 2,—

CARL SIMON MUSIKVERLAG, BERLIN W 35.

Hofmusikalienhändler Sr. Hoh. des Herzogs von Anhalt.

London, Novello & Co

Steglitzerstr. Nr. 35.

Paris, Max Eschig.

Auslieferung F. Volckmar in Leipzig.

# Brautfahrt in Hardanger.\*) Brudefaerden i Hardanger.

Primo.

H. Kjerulf.

Andantino. *dolce* *rallent.* *a tempo* *mf*

Allegro. *f* *Andantino con moto.* *p*

*stringendo e decresc.* *riten.* *riten.* *Ad.* \*

Philipp Scharwenka, Op. 54. Sechs Lieder und Tanzweisen zu 4 Händen, 3 Hefte kompl. netto M 3,---. Dieselben zu 2 Händen kompl. netto M 2,---.

\* ) aus den Favoritcompositionen.

# Brautfahrt in Hardanger. Brudefaerden i Hardanger.

Revision von Arno Kleffel.★)

**Secondo**

H. Rjerulf.

Andantino. *p dolce* *rall.* *mf* *a tempo*

*f* *mf* *mf* *f* *Andantino con moto.* *p*

*Allegro.* *f* *Andantino con moto.* *p*

1. *stringendo e decrescendo* *riten.* 2. *riten.* *Ed. \**

★)Verlag und Eigenthum, Carl Simon. Berlin, W. 35.